

سبع سنابل

جسے بارگاہِ مُصطفیٰ علیہ التحیۃ
والنبا میں شرف قبول حاصل ہوا

مُصَنَّف

میر عبد الواحد ملکرامی

مترجم

مفتی محمد خلیل خان برکاتی

فرید گنگوٹلی
ڈیڑھ سال

سبع سنابل

جسے بارگاہِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والسلام میں شرفِ مستبُول حاصل ہوا

مصنف
میر عبد الواحد بلگرامی

مترجم

مفتی محمد خلیل خاں برکاتی

مقدمہ

از

پروفیسر ڈاکٹر محمد ایوب قادری

ناشر

حامد اینڈ کمپنی - مدینہ منزل ۳۸ - اردو بازار - لاہور

جملہ حقوق بحق فرید بک شال لاہور محفوظ ہیں

کتاب	:	سبع سنابل
مصنف	:	میر عبدالواحد بلگرامی
مترجم	:	مفتی محمد خلیل خاں برکاتی
مصحح	:	محمد عبدالحکیم اختر شاہجہانپوری
مطبع	:	رومی پبلیکیشنز اینڈ پرنٹرز لاہور
خوشنویس	:	غلام رسول
الطبع اول	:	۱۹۸۲ء
الطبع الثانی	:	۱۹۹۹ء
ناشر	:	فرید بک شال ۳۸۔ اردو بازار لاہور
ہدیہ	:	165/=

کے روزے اسی طرح خراب کرتا رہتا ہے۔ کہ ایفونی تھا اور ایفونی اور خشناشی اکثر زندیق ہوتے ہیں جنہیں اپنی زندگی کی خبر بھی نہیں ہوتی الا ماشاء اللہ اقصیہ میں ہے کہ شراب نشہ لاتی، بھنگ خبیث بناتی اور ایفون ہلاک کرتی ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جس نے بھنگ، یا شراب، یا ایفون کا کوئی لقمہ کھا یا پیا، وہ اپنی قبر میں سوڑا اور کتے کی صورت میں داخل ہوگا دنیا سے اپنا ایمان سلامت لے کر نہ جائے گا اور قیامت کے روز جنت میں داخل نہ ہوگا بلکہ وہ دورخ میں منافقوں اور مشرکوں کے ساتھ جائے گا مگر یہ کہ توبہ کر لے۔ تو تم نہ ایسوں سے مصافحہ کرنا نہ معانقہ۔ وہ مجھ سے بری ہیں اور میں ان سے بیزار۔ نصاب صوفیہ میں ہے کہ ایفون حرام ہے اس لیے کہ وہ ایک قسم کا زہر ہے ایسے ہی پوست خشناش۔

فائدہ۔ بعض صوفیاء کے مشاغل میں سماع و رقص بھی داخل ہے۔ اس مسئلہ سماع میں اگرچہ علماء کرام کو سخت اختلاف ہے مگر گروہ صوفیاء کا اس امر پر اتفاق ہے کہ اہل سماع کے لیے سماع بالذات اور ان کی صورت بنانے والوں کے لیے ان کے طفیل میں مباح ہے۔ حضرت جنید بغدادی قدس سرہ کے متعلق دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ بندہ جو چیز خدا کی حضور کی لیے کرے وہ اس کے لیے مباح ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ (اے محبوب میرے ان بندوں کو بشارت دیجئے جو بات سنتے پھر اچھی سے اچھی بات کی پیروی کرتے ہیں) جانتا چاہیئے کہ اہل سماع کے حالات سماع میں مختلف درجات ہیں۔ بعض وہ لوگ جن میں بحالت سماع، اندوہ یا خوف یا شوق پیدا ہوتا ہے وہ روتے، چلاتے، نعرے لگاتے اور محویت کے عالم میں اپنے کپڑے پھاڑ دیتے ہیں۔ جب بعض حضرات میں رجا و فرحت اور ولی مستر پیدا ہوتی ہے اور وہ عالم وجد میں رقص کرتے اور تالیاں بجانے لگتے ہیں چنانچہ

مردی ہے کہ حضرت داد علیہ السلام بحالت رقص تابوت سکینہ کی طرف متوجہ ہوئے تو آپ کی زوہد نے عرض کیا کہ آپ رقص کرتے ہیں حالانکہ آپ نبی ہیں۔ ارشاد فرمایا کیا تو میرے دل کی محویت اور عالم بے خودی پر یہ حکم نکالتی ہے۔ جا میں نے تجھے طلاق دی۔

جاننا چاہیے کہ جس طرح سماع میں منفعتیں اور فائدے بکثرت ہیں اس طرح لغزشیں اور گمراہیاں بھی بے شمار ہیں۔ چنانچہ جب نصیر آبادی سے یہ کہا گیا کہ آپ سماع کے بہت حریص ہیں، تو فرمایا کہ ہاں وہ اس سے اچھا ہے کہ ہم گوشت نشین ہو کر لوگوں کی غیبتیں کریں۔ یہ سن کر ابو عمر بن نجید نے فرمایا "افسوس اے ابوالقاسم (تم یہ نہیں جانتے) کہ سماع کی ایک لغزش برہا بوس لوگوں کی غیبت سے بدتر ہے۔ اور اگر سماع کا منکر سماع کے فائدوں کا، اس کی آفتوں سے مقابلہ کرے تو ہم جواب دیں گے کہ ان آفتوں کا دفع کرنا واجب ہے مگر ان کے ہر طرف واقع ہونے کے امکان سے سماع کا ترک لازم نہیں آتا اس لیے کہ نماز جو بہترین عمل اور اہم العبادات ہے وہ بعض کے حق میں موجب فلاح ہے چنانچہ ارشاد ہے۔ قَدْ افْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ۔ جب کہ بعض کے حق میں تنابہ کی موجب ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ۔ لیکن نماز میں سہوا اور غفلت کے احتمال کے باوجود جو باعث تنابہ ہے۔ نماز کا ترک جائز نہ ہوگا۔ یہی حال سماع کا ہے۔

اور اگر منکر یہ کہے کہ "قوالوں کا بلانا اور لوگوں کو سماع کی خاطر جمع کرنا بدعت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ و تابعین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے زمانہ میں نہ تھا۔" تو ہم جواب دیں گے کہ اگرچہ یہ نوپید مذمت ہے مگر اسی سنت سے مزاحم نہیں لہذا سب سے پہلی غصہ واجب